

Freddie A. Lerche

30 september – 22 oktober 2022

Andersen´s er stolt og taknemmelig over at kunne invitere til Freddie Lerches 85-års fødselsdagsophængning.

Ophængningen består af værker fra 1976 – 2017, altså en periode på mere end 40 år, hvor Freddie Lerche med en konsistent insisteren har undersøgt og forfulgt sin idé og vision om maleri.

Freddie Lerche er maler. Han maler malerier. Hans malerier er ikke figurative, fordi de ikke refererer til figurer uden for maleriet. De er ikke abstrakte, fordi de ikke er abstraheret fra figuration. De er ikke billeder, fordi hans værker ikke afbilder noget. Som han selv udtrykker det, maler han ”billedløse malerier”, der frigør maleriet fra det maleriske. Det er, hvad han har været optaget af i mere end fem årtier.

Freddie A. Lerches billedløse malerier kan ved første øjekast slå beskueren som monokrome. De er dog ikke malet ved brug af blot én farve, men ved påføring af flere farver malet med pensel i adskillige lag. Det ene tynde lag påført efter det andet i op til 200 gange. De første lag siver ind i lærredet, og får god tid til at tørrer langsomt op. De efterfølgende lag tørrer hurtigere herefter.

Det er svært at definere, hvad Freddie A. Lerches malerier er, for de er ikke tiltænkt at skulle skildre eller henvise til noget som helst. Freddie A. Lerche ønsker helt enkelt, at de skal være, i og af dem selv.

Ifølge Freddie kan han ikke se, hvorfor han for eksempel skulle forvandle en and til maling. Selvom hans malerier kan virke stringente, kræver de ikke nogen forudsætninger eller fordomme fra seeren. De har mere brug for beskuerens fulde tilstedeværelse og nærvær foran malerierne. Den helt frie tilstedeværelse mellem værk og beskuer, er måske den vigtigste nøgle til forståelsen og oplevelsen af Freddie A. Lerches værker.

Freddie A. Lerche (f. 1937, DK) bor og arbejder i København. Hans værker er at finde i talrige offentlige samlinger i hele Danmark, herunder Statens Museum for Kunst, KUNSTEN i Aalborg, Herning Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum samt Esbjerg Kunstmuseum, for at nævne nogle få. Lerche har gennem sin karriere haft forskellige stillinger som gæsteprofessor for Det Kongelige Danske Akademi, mens hans præstationer desuden er blevet anerkendt gennem priser og bemærkelsesværdige anerkendelser, herunder senest den prestigefyldte Thorvaldsens Medaljon i 2011.