

Cecilia Fiona
Follow the flowers

18 august – 17 september 2022

Rentemestervej 49, 2400 København NV, Danmark

Andersen's er begejstret over at kunne præsentere Cecilia Fionas første soloudstilling *Follow the flowers* her i galleriet.

Udstillingen viser en serie nye værker, der udforsker forholdet mellem menneske og natur, og peger på altings evige forvandling og bevægelse mod nye stadier af liv. Cecilia Fiona præsenterer i *Follow the flowers* sin egen magiske verden, som har sit udspring i mytegenrens tidløshed. I værkerne er der plads til det uforklarlige og paradoksale, og kosmos kædes sammen i nye forunderlige økosystemer, der befinder sig langt fra den verden, vi kender.

Ornamentale strømme af energi skyder op fra jordens indre, strømmene blomstrer, idet de flyder ind i himlen. Her er alt forbundet i evig bevægelse, både det vi kan se, og det vi kan føle. Alt liv er frigjort energi, der interagerer i nye økosystemer i Fionas landskaber. I udstillingens værker, alle malet med harelím og pigment, befinder vi os i et kosmos, der kunne være en mytisk verden langt tilbage i en undefinerbar urtid. Eller også er vi vidner til livet i en fjern fremtid, måske i en anden galakse, hvor mennesket har tilpasset sig nye omsorgsfulde naturlove. Her eksisterer menneskene uden afsavn efter en krop. De har forvandlet sig til spirende ansigter, muligvis en ny art, der fredfyldt flyder rundt i blå oceaner, mens livet spirer frem, blomstrer og forsvinder omkring dem.

Fionas verdener og deres iboende væsener er kædet uløseligt sammen i en organisk strøm, hvor der drages stor omsorg for hinanden og det fælles univers. De eksisterer kun i tæt forbindelse med hinanden, ja så tæt, at deres fingre gror sammen. Fionas verden kan opleves som en drøm, der handler mindre om at besidde det materielle, men mere om at fantasere frit og skabe et fuldgyldigt univers i evig bevægelse, hvor alle organismer, store som små, yder omsorg for de andre.

Sammen med de 8 malerier består udstillingen af to skulpturelle foldevægge med motiver på begge sider. Desuden vil to unikke, syede dragter indgå som levende skulpturer ved åbningen med performancen *Creatures of silence* med de to performere Sofie Sahlholdt og Antonia Harke. Under hele ferniseringen d. 18. august vil rummet være befolket af de to væsener/levende skulpturer, der - i modsætning til normale skulpturer - er i bevægelse og således i live fremfor statiske og evige.

Performancen kan opleves som et møde mellem krop og maleri - fysisk virkelighed og fiktion og er et forsøg på en anderledes sansning. Hvad sker der i det møde – vil grænsen mellem maleriernes verden og denne blive brudt? Er det muligt at sanse verdenen fra et ikke menneskeligt perspektiv? At blive noget andet?

Cecilia Fiona (f. 1997) har en bachelorgrad i Kunsthistorie fra Københavns Universitet. Hun har udstillet på flere gallerier i udlandet, herunder på Vitrine i Basel, Annka Kultys i London og har en kommende udstilling i september 2022 på Marinaro Gallery i New York City. I september er hun inviteret til Madrid for at arbejde på det netop åbnede artist residency El Castillete.